

KONZERTPROGRAMM 2025

Gala-Konzert «LISA»

Samstag, 15. Februar 2025
19.00 Uhr, Festsaal

LISA, Langenthal International String Academy
Denis Severin, Leitung
Streicherkonzert mit Studierenden aus der Schweiz
und aus Osteuropa
Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Organisation der Studierenden
www.lisa-academy.org



Grands Motets

Sonntag, 23. Februar 2025
17.00 Uhr, Festsaal

Projektchor Chorus Conventus
Grenzklang Barockorchester
Kathrin Hottiger, Sopran, Désirée Mori, Mezzosopran
Dan Dunkelblum, Tenor, Ismael Arroniz, Bass
Irene Benito Temprano, Konzertmeisterin
Patrick Oetterli, Leitung
WERKE VON MICHEL-RICHARD DE LALANDE (1657-1726);
SUPER FLUMINA BABILONIS
JEAN GILLES (1668-1705); DILIGAM TE, DOMINE
GRANDS MOTETS FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER
Eintritt, Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.arsmusica.ch / www.grenzklang.ch

Orgelkonzert

Sonntag, 9. März 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Johanna Kulke, Herzogenbuchsee, Orgel
Barocke Klangkunst und Improvisation an der Orgel
WERKE VON FRANZ XAVER MURSCHHAUSER, JOHANN PACHELBEL,
JOHANN SEBASTIAN BACH, ANTONIA BEMBO UND IMPROVISATIONEN
Eintritt frei, Kollekte
www.johannakulke.com / www.st-urban.ch

Johannes-Passion Konzert zum Palmsonntag

Sonntag, 13. April 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Konzertchor Oberaargau
Grenzklang Barockorchester
Seraina Perrenoud, Sopran
Barbara Magdalena Erni, Alt
Benjamin Berweger, Evangelist/Arien
Thomas Gropper, Bass/Arien
Martin Weidmann, Bass/Jesus
Markus Oberholzer, Dirigent und Leitung
JOHANNESPASSION VON J.S. BACH
Eintritt, Vorverkauf
Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.konzertchoroberaargau.ch

Orgelkonzert

Sonntag, 4. Mai 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Antonio Garcia, Bern, Orgel
WERKE VON GEORG MUFFAT, GIROLAMO FRESCOBALDI, ANTONIO VALENTE,
BERT MATTER & ADRIAN WETTACH
Eintritt frei, Kollekte
www.antonio.garcia.ch / www.st-urban.ch

LA CADUTA DE GL'ANGELI «Engelssturz»

Sonntag, 18. Mai 2025
17.00 Uhr, Festsaal

Vokalensemble ProMusicaViva
Lia Andres, Lucifero/Sopran
Sylviane Bourban, San Michele/Mezzosopran
Rodrigo Carreto, Padre Eterno/Tenor
Instrumentalensemble A Corte Musical
Achim Glatz, Leitung
BAROCKORATORIUM VON FRANCESCO ROSSI
Eintritt, Vorverkauf
Tageskasse ab 16.15 Uhr,
www.promusicaviva.ch/tickets



Mini-Midi-Maxi

Sonntag, 22. Juni 2025
17.00 Uhr, Bibliothek

Grenzklang Ensemble
Sabina Weyermann, Peter Ehinger, Blockflöten
Dina Kehl, Viola da Gamba, Violone
Rainer Walker, Cembalo
Bearbeitungen von grossen Werken für kleines Ensemble
WERKE VON A. CORELLI, J.S.BACH, B. MARCELLO, F. SCHUBERT,
A. GUILMANT U.A.
Eintritt, Vorverkauf, Tageskasse ab 16.15 Uhr
www.grenzklang.org / www.oberaargau-classics.ch

Weitere Angebote

Führungen durch das Kloster: Öffentliche Führungen gemäss Angaben auf der Webseite. Führungen für Einzelpersonen und Gruppen werden nach Voranmeldung gerne organisiert.

Lyrik: Am 7. des Monats um 17.00 Uhr werden Texte der Weltliteratur gemäss separatem Programm gelesen (Treffpunkt vor der Kirche). Auskunft: **Ulrich Suter, Tel. 041 917 03 08, ulrich.suter.kultur@bluewin.ch**

Gastronomie im Kloster: In den Räumlichkeiten des Klosters bürgt das Gastronomieteam für höchste Ansprüche im Apéro- und Bankettbereich. Auskunft und Reservationen: **Tel. 058 856 50 80, gastronomie@st-urban.ch**

Klostergasthaus Löwen: Das Team vom Löwen heisst die Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher herzlich willkommen. Auskunft und Reservation: **Tel. 062 530 34 22, loewen@ps-gastro.ch**

«art-st-urban»: Kunst- und Kulturzentrum art-st-urban von Heinz und Gertrud Aeschlimann;
«Museum-artpavillon» und «skulpturenpark-st-urban». **Tel. 062 212 17 17 oder 079 697 79 73**

info@art-st-urban.com, www.art-st-urban.com

Emma Stirnimann - Dramatic Soprano

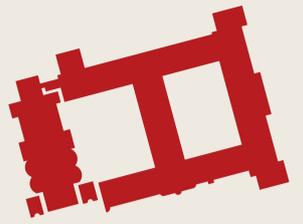
Kunst, Kultur und Bildung in der Orangerie: **Tel. 079 543 70 73, nachtigall@emmastirnimann.ch, www.emmastirnimann.ch**

IZTB – Internationales Zentrum der traditionellen Bewässerung als Kulturerbe in Europa

Geschäftsstelle: Werner Stirnimann, **Tel. 079 540 45 29, iztb@quickline.ch, www.iztb.ch**

Kontaktadresse: Kloster St. Urban, 4915 St. Urban, Telefon 058 856 57 10, kloster@st-urban.ch, www.st-urban.ch





KONZERTPROGRAMM 2025

«Israelsbrunnlein»

Sonntag, 10. August 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Ensemble Voces Suaves
Theorbe, Violone, Orgel

Das «Israelsbrunnlein» von Johann Hermann Schein ist eine Sammlung biblischer Motetten, komponiert im expressiven Madrigalstil. Das Werk vereint Elemente aus dem musikalischen Erbe des frühbarocken Italien und Deutschland.

Eintritt, Vorverkauf: www.kulturticket.ch
Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.voces-suaves.ch

Orgelkonzert

Sonntag, 24. August 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Joseph Kelemen, Ulm D, Orgel

Süd- und Mitteldeutscher Barock
WERKE VON JOHANN JACOB FROBERGER, JOHANN SEBASTIAN BACH,
JOHANN PACHELBEL UND GEORG MUFFAT

Eintritt frei, Kollekte
www.st-urban.ch

Himmlische Musik zum Bettag

Sonntag, 21. September 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Konzertchor Oberaargau
Kammerphilharmonie Europa
Solisten

Markus Oberholzer, Dirigent und Leitung
ROMANTISCHE CHOR- UND ORCHESTERWERKE

Eintritt, Vorverkauf
Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.konzertchoroberaargau.ch

Funeral Music

Sonntag, 26. Oktober 2025
17.00 Uhr, Festsaal

Projektchor Chorus Conventus
Grenzklang Barockorchester
David Feldman und Doron Schleifer, Altus
Patrick Oetterli, Leitung

HENRY PURCELL (1659-1695);
FUNERAL MUSIC FOR QUEEN MARY Z860
WERKE VON JOHN BLOW (1649-1708)
UND WILLIAM CROFT (1678-1727)

Eintritt, Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.arsmusica.ch / www.grenzklang.ch

«Die gekreuzigte Liebe»

Sonntag, 9. November 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Vokalensemble Telemann-Gesellschaft Schweiz
Telemann-Barockorchester

Roland Fitzlaff, Leitung

WERK VON GEORG PHILIPP TELEMANN

Eintritt, Vorverkauf, Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.telemann-schweiz.ch

Adventskonzert

Sonntag, 30. November 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Grenzklang Barockorchester
Astrid Pfarrer, Alt

Irene Benito Temprano, Konzertmeisterin

MUSIK VON J. S. BACH, H. SCHÜTZ, J. KRIEGER, F. COUPERIN UND M. CORRETTE

Eintritt, Vorverkauf
Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.grenzklang.org / www.oberargau-classics.ch

Weihnachtskonzert Mass & Carols

Sonntag, 21. Dezember 2025
17.00 Uhr, Klosterkirche

Solothurner Vokalisten und Suppléments musicaux

Lea Meyer, Sopran, Lucrezia Lucas, Alt,
Moritz Achermann, Tenor & Leitung, David Zürcher, Bariton
Patrick Oetterli, Leitung

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958); MESSE IN G-MOLL,
CAROLS VON GUSTAV (1874-1834) UND IMOGEN HOLST (1907-1984);
BENJAMIN BRITTEN (1913-1976) U.A.

Eintritt, Vorverkauf: vokalisten@gmail.ch
Tageskasse ab 16.00 Uhr
www.arsmusica.ch / www.supplementsmusicaux.ch

Weitere Angebote

Führungen durch das Kloster: Öffentliche Führungen gemäss Angaben auf der Webseite. Führungen für Einzelpersonen und Gruppen werden nach Voranmeldung gerne organisiert.

Lyrik: Am 7. des Monats um 17.00 Uhr werden Texte der Weltliteratur gemäss separatem Programm gelesen (Treffpunkt vor der Kirche). Auskunft: Ulrich Suter, Tel. 041 917 03 08, ulrich.suter.kultur@bluewin.ch

Gastronomie im Kloster: In den Räumlichkeiten des Klosters bürgt das Gastronomieteam für höchste Ansprüche im Apéro- und Bankettbereich. Auskunft und Reservationen: Tel. 058 856 50 80, gastronomie@st-urban.ch

Klostergasthaus Löwen: Das Team vom Löwen heisst die Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher herzlich willkommen. Auskunft und Reservation: Tel. 062 530 34 22, loewen@ps-gastro.ch

«art-st-urban»: Kunst- und Kulturzentrum art-st-urban von Heinz und Gertrud Aeschlimann;

«Museum-artpavillon» und «skulpturenpark-st-urban». Tel. 062 212 17 17 oder 079 697 79 73

info@art-st-urban.com, www.art-st-urban.com

Emma Stirnimann - Dramatic Soprano

Kunst, Kultur und Bildung in der Orangerie: Tel. 079 543 70 73, nachtigall@emmastirnimann.ch, www.emmastirnimann.ch

IZTB – Internationales Zentrum der traditionellen Bewässerung als Kulturerbe in Europa

Geschäftsstelle: Werner Stirnimann, Tel. 079 540 45 29, iztb@quickline.ch, www.iztb.ch

